

11 giugno 2007

Un nuovo romanzo pronto a diventare best-seller

Arriva «Tunnels», il nuovo Harry Potter

L'editoria per ragazzi punta tutto su un giovane archeologo. Lo scopritore di Harry Potter: «Me lo sento, sarà un successo»

LONDRA – A luglio esce l'ultimo libro della fortunata serie di Harry Potter. Il mercato dell'editoria per ragazzi è ora alla disperata ricerca di un nuovo best-seller. Ma che cosa può mai eguagliare lo straordinario successo del maghetto inglese e i suoi anni alla magica scuola di Hogwarts?

NUOVI MITI - Secondo Barry Cunningham, l'editor che per primo ha scoperto JK Rowling, c'è un nuovo eroe pronto per essere scoperto da milioni di ragazzini in cerca di avventura. Si tratta di Will Burrows, un 14enne apprendista archeologo che condivide con il padre la passione per la storia e l'archeologia. Un giorno il papà scompare in uno dei tanti tunnel scavati dal suo team e il ragazzino lo va a cercare. Insieme ad un amico pasticcione, scopre così un mondo antico e nascosto nella cavernosa rete di sottopassaggi che attraversano le budella della capitale inglese.

«TUNNELS» - Il libro si chiama «Tunnels» e si tratta di un thriller sci-fi scritto da una coppia di autori, Roderick Gordon e Brian Williams. Si sono conosciuti all'università e lì hanno cominciato a scrivere quello che erano sicuri sarebbe diventato un grande successo. Cunningham, ora manager della casa editrice per ragazzi Chicken House, è d'accordo con loro, e definisce il nuovo libro «il prossimo Harry Potter». Grazie alla sua fama di esperto di best-seller per giovani lettori, è già riuscito a vendere i diritti di pre-pubblicazione in 15 lingue diverse, raccogliendo più di 750mila euro. Ora è in trattative con Hollywood per cedere i diritti del film.

TALENT SCOUT - L'ex-impiegato della casa editrice Bloomsbury, che detiene i diritti di Harry Potter, ha una reputazione formidabile come «re Mida dell'editoria per ragazzi» e, in un'intervista, ha rivelato il segreto di un buon libro: «Un bestseller per ragazzi è quello che offre ai giovani lettori un portale, una specie di passaggio in un mondo diverso, come «Alice nel Paese delle Meraviglie», oppure la saga di CS Lewis. Dalla prima pagina del primo volume di Harry Potter avevo capito che quel libro era davvero magico. «Tunnels» mi ha dato la stessa sensazione, dove l'eroe del libro - insieme con i lettori - scopre un mondo di fantasia che è nascosto dietro alla nostra vita di tutti i giorni».

Deborah Bonetti

[stampa](#) | [chiudi](#)

Copyright 2007 © Rcs Quotidiani Spa